



CONFEDERAÇÃO ESPORTIVA E EDUCACIONAL BRASILEIRA DE KARATE

REGULAMENTO DE COMPETIÇÃO

SHIAI KATA CEEBK

REGRAS GERAIS DE COMPETIÇÃO

1.2 REGULAMENTO DE COMPETIÇÃO DE KATA

I - DAS MODALIDADES DE COMPETIÇÃO

Artigo 1- As Modalidades de Competição são as seguintes:

- a) Competição Individual. Consiste em apresentação individual, separada em divisões masculina e feminina.
- b) Competição por equipe. Exclusivamente masculina ou exclusivamente feminina.
- c) São permitidas as variações de Escola.

Artigo 2- O sistema de competição individual e por equipe terá a seguinte regra de competição:

- a) Caso decidido pela comissão poderá ser de duas formas:
 - Por notas – Anexo separado
 - Por bandeiras
- b) O número de pessoas que constituem uma equipe será 3.
- c) **Decidido em Assembléia, os zonais e Campeonato Nacional CEEBK a partir de 2014 será utilizado o SISTEMA DE BANDEIRAS para as competições de kata.**
- d) Por questão de organização, os Árbitros deverão manter as bandeiras enroladas e no colo.



CONFEDERAÇÃO ESPORTIVA E EDUCACIONAL BRASILEIRA DE KARATE

II - DA ARBITRAGEM DE UMA COMPETIÇÃO

Artigo 3 - KATA POR BANDEIRAS

- a) A competição de kata por bandeiras será executada por chaves em eliminatórias simples.
- b) Nas categorias Infantil B (12-13anos), infante-juvenil, juvenil, adulto e master 5º Kyu e acima executarão os kata individualmente.
- c) Nas categorias até infantil A (10-11anos) e todas as categorias 6º Kyu e abaixo executarão os kata simultaneamente.
- d) Todas as categorias individuais que tem a participação de faixas brancas deverão ser Kata básicos.

Shotokan: 5 Heian e os 3 Tekki.

Shorin Ryu: 5 Pin na e 3 Naihanchi e 2 Fukyo.

Goju Ryu: 2 Guekisai e Saifa e seienchin.

Obs: Podem repetir em todas as rodadas.

- e) Todas as categorias que estejam entre 5º Kyu a 2º kyu serão Tokui Kata, ou seja, livres.

obs: Tokui significa todos os katas. Nestas categorias não podem repetir seguidamente, podendo alternar nas rodadas.

As categorias de 1º e acima serão Tokui Kata, ou seja, Livres.

Não poderão repetir em nenhuma rodada.



CONFEDERAÇÃO ESPORTIVA E EDUCACIONAL BRASILEIRA DE KARATE

Artigo 4 - A competição será avaliada por um Quadro de Árbitros selecionados pela Comissão de Arbitragem da Confederação e consistirá em: um Árbitro Principal e Árbitros Auxiliares.

Artigo 5 - Todas as competições devem ser realizadas exclusivamente conforme as instruções do Árbitro Principal.

III - Do Início e Final das competições:

Artigo 6 –

Início: antes de cada inicio de categoria individual e por equipe, todos os atletas deverão se apresentar munidos de documento oficial original com foto para conferência na área chamada para competição. Para efeito de validade, serão considerados: carteirinha escolar com foto (oficial); RG; Habilitação, passaporte, carteiras profissionais (Crea- Cref- Oab etc), identificação militar. Para categorias mirins, será autorizada a apresentação de Certidão de Nascimento + carteirinha com foto da Entidade Estadual.

- a) Antes de cada rodada os competidores deverão informar à mesa do koto o nome do Kata que será realizado, obedecendo a lista autorizada para cada rodada.
- b) O Árbitro Principal claramente repetirá o nome do Kata para confirmação junto a mesa.
- c) No começo de cada encontro e ao serem chamados pelos seus nomes, os dois competidores, um usando uma faixa vermelha (AKA), e o outro uma faixa azul (AO), deverão entrar pela extremidade oposta ao Árbitro Principal, Aka pela direita e Ao pelo esquerdo, até um terço do perímetro, cumprimentar os Árbitros e entre si, e adentrar para executar o Kata.
- d) Nas categorias que executarão os Kata simultaneamente, deverão entrar juntos. Depois de se deslocar para a posição de início e anunciar claramente o nome do kata que será demonstrado,
- e) Após o término, os competidores retornam à posição inicial para o Hantei.



CONFEDERAÇÃO ESPORTIVA E EDUCACIONAL BRASILEIRA DE KARATE

- f) Nas categorias que executam o kata individualmente, os atletas deverão entrar pela extremidade oposta ao Árbitro Principal, Aka pela direita e Ao pelo esquerdo, até um terço do perímetro, cumprimentar aos Árbitros e entre si, o Ao sai para o Aka executar o Kata. Depois de se deslocar para a posição de início e anunciar claramente o nome do kata que será demonstrado, AKA fará a saudação e começará. Uma vez concluído o Kata, após a saudação final, AKA deixará a área para aguardar a demonstração de AO.
- g) Após o término do Ao, os competidores retornam à posição inicial para o Hantei.
- h) O Árbitro Principal claramente repetirá o nome do Kata para confirmação junto a mesa.

Artigo 7- Final:

- a) Após a conclusão do Kata, o Árbitro Principal convocará os Árbitros Auxiliares para (Hantei) decisões.
- b) Imediatamente o Árbitro Principal e os Árbitros Auxiliares irão se manifestar (simultaneamente) as suas decisões através de bandeiras. O Juiz Chefe anunciará a decisão (HANTEI) e fará soar dois tons de apito, ao tempo em que os juízes darão seus votos.
- c) Após o anúncio da decisão, o competidor vai se curvar ao seu adversário e cumprimenta e em seguida vira para os Árbitros cumprimenta e deixa a área de competição.
- d) Se na opinião do juiz principal o competidor deve ser desclassificado, ele pode chamar os outros juízes (SHUGO) para chegar a um veredicto.
- e) Se um competidor é desclassificado, o Juiz Chefe cruzará e descruzará suas bandeiras e levantará a bandeira indicando o vencedor.
- f) Em situação onde ambos AKA e AO são desclassificados no mesmo encontro, os adversários da próxima rodada vencerão por ausência do adversário (e nenhum resultado é anunciado), porém se a dupla desclassificação acontecer em encontro por medalha, neste caso o vencedor será decidido por HANTEI.



CONFEDERAÇÃO ESPORTIVA E EDUCACIONAL BRASILEIRA DE KARATE

g) Nas categorias até Infantil A (11 anos) e os que não tem faixas pretas não poderão se desclassificados em casos de parada ou erros na execução do Kata. Sempre será decidido por Hantei.

h) A decisão será para AKA ou AO. Não pode haver empates. O competidor que receber a maioria dos votos é declarado o vencedor.

Artigo 8 - Quando a competição tiver categorias de kata divididas por estilo, obedecerão o que segue:

- estilo Shotokan
- estilo Goju Ryu
- estilo Shito Ryu
- estilo Shorin Ryu
- Estilo Wado Ryu

Paragrafo único: Categoria Rengokai: A "Categoria Rengokai" receberá atletas de estilos não citados neste artigo 4 do Item IV, além de atletas de todos os estilos que não atingirem pelo menos o número de 3 participantes de entidades diferentes.

Artigo 9 – Competição por equipes

1. Competição por equipes é composta por 3 (três) competidores e é exclusivamente masculina ou exclusivamente feminina.
2. **Nas disputas por medalhas, a equipe deverá demonstrar o Kata escolhido em forma normal e em seguida deverá demonstrar o significado do Kata (BUNKAI). (válido para categoria adulto)**
3. O tempo Total permitido para executar o Kata e o Bunkai é de 6 (seis) minutos. O cronometrista começará a contagem do tempo no momento que os competidores fazem o cumprimento antes de iniciar o Kata e parará no cumprimento final, após a demonstração do Bunkai. A equipe que não fizer o cumprimento inicial ou final, ou ultrapassar o tempo de 6 (seis) minutos será desclassificado.



CONFEDERAÇÃO ESPORTIVA E EDUCACIONAL BRASILEIRA DE KARATE

4. O uso de armas tradicionais, equipamento auxiliar ou vestuário adicional não é permitido.

IV- CRITÉRIOS PARA DECISÃO

Artigo 10 - Em uma competição de Kata, cada desempenho não será considerado simplesmente bom ou ruim, mas julgados de acordo com os elementos essenciais de cada uma das bases do julgamento com base em dois diferentes critérios:

Paragrafo 1º - O desempenho de base: os seguintes pontos básicos devem aparecer em cada execução de um kata:

- a) Bases
- b) Técnica
- c) Potência (kime)
- d) Velocidade e ritmo (sincronização)
- e) Movimento de transição
- f) *Estabilidade e equilíbrio*
- g) Respiração correta
- h) *O controle de contração e descontração*
- i) Concentração (chakugan)
- j) Embusen
- l) Kiai
- m) Cerimônia
- n) Demonstrar compreensão adequada do Bunkai Kata.

Artigo 11 - O desempenho avançado: O Quadro de Árbitros irá notar os pontos importantes e específicos do grau de dificuldade do Kata executado.

O Julgamento será baseado em:

- a) O domínio das técnicas pelo competidor.
- b) O grau de dificuldade e de risco no desempenho do Kata.



CONFEDERAÇÃO ESPORTIVA E EDUCACIONAL BRASILEIRA DE KARATE

c) A atitude de Budo do competidor.

Artigo 12 - Pontos negativos e desqualificação

Paragrafo 1- Pontos negativos. Os pontos serão deduzidos nestes casos:

- a) Para uma hesitação momentânea no bom desempenho do Kata rapidamente sanada, deve ser considerados para avaliação.
- b) Para uma parada momentânea, mas uma pausa perceptível, para um ligeiro desequilíbrio e rapidamente solucionado, deve ser considerada para avaliação.

Paragrafo 2- Desqualificação:

- a) Se o competidor realiza a Kata errado;
- b) Se o Kata é variado;
- c) Se o competidor pára o Kata;
- d) Se o competidor perde completamente o equilíbrio e / ou quedas;
- e) Se o competidor não executar um kata do seu estilo.

V - DA TABELA DE KATAS DIVIDIDOS POR ESTILOS E RODADAS

LISTAGEM DE KATA POR ESTILOS

SHOTOKAN	SHITO RYU	GOJU RYU	WADO RYU
Shitei	Shitei	Shitei	Shitei
Heian 1, 2, 3, 4, 5	Pinan 1, 2, 3, 4, 5	Gekisa Daí Ichi	Pinan 1, 2, 3, 4, 5
Tekki Shodan	Saifa	Saifa	
	Aoyagi	Gekisai Daí Ni	
	Myojo	Seenchin (seyunchi)	



CONFEDERAÇÃO ESPORTIVA E EDUCACIONAL BRASILEIRA DE KARATE

Sentei	Sentei	Sentei	Sentei
Bassai Dai	Wanshu	Seisan	Kushanku
Empi	Matsumura No Rohai	Seipai	Niseishi
Kanku Dai	Jiuroku	shisochin	Jion
Hanketsu	Bassai Daí		Passai
Jion	Kosokun Dai		Jitte
Jitte	Seienchin		Tomari No Wanshu
Jiin			

Tokui	Tokui	Tokui	Tokui
Tekki Nidan	Jion	Sanseru	Chinto
Tekki Sandan	Kosokun Sho	Suparimpei	Naihanchi
Gojushiho Sho			
Gojushho Dai			

Caçapava, 03 de março de 2017

Presidência CEEBK

Comissão Nacional de Arbitragem